

PROGRAMMA CORSO FORMATIVO AIPV

“IL GIARDINO IN STILE NATURALE – Dal mixed border inglese al new perennial movement, verso un giardino eco-sostenibile”

ORARIO	LUNEDÌ 20/01	MARTEDÌ 21/01	MERCOLEDÌ 22/01
8.30	Castrini	Castrini	Povero 3 ore
12.30	4 ore	4 ore	Progettaz. 1 ora
12.30-14 pranzo	-	-	-
14.00	Alossa 2-3 ore	Peyron 2 ore	Progettazione
18.30/19.00	Castrini graminace	Zarpellon 3 ore	4,5/5 ore

APPROFONDIMENTI TEMATICI:

Masterclass con Rosanna Castrini *“Bordure erbacee e bordure miste all’inglese”*

- Storia del giardino (1 ora)
- Approfondimento storico su: seconda rivoluzione industriale, movimento “Arts and Crafts”, Robinson, Jeckyll
- Cenni di botanica generale (nomenclatura)
- Tipologia e forma (erbacee, miste con rose ed arbusti, di arbusti; rettilinee, curvilinee, ad isola)
- Struttura (fondali, contrafforti, sempreverdi, alberi)
- Piantare per colore (a puntini, ad arazzo, in lunghe pennellate, in ampie macchie di poche specie, ad aree di colore ripetute).
- Scegliere i colori (bordure monocromatiche, di due o tre colori, di colori caldi, di colori freddi, con accostamenti in armonia o a contrasto; contributi del fogliame: oro, porpora, grigio).
- Piantare per contrasti di forme (portamento, piante architettoniche, giochi di fogliame).
- Piante da foglia per tipologia di forma ad integrazione o architettoniche
- Scelta dei periodi di fioritura
- Le condizioni pedo-climatiche e di esposizione (terreni sabbiosi, di medio impasto, argillosi; pieno sole con irrigazione; pieno sole ed aridità; mezz’ombra ed ombra; ombra asciutta od umida).
- Tecniche di coltivazione e manutenzione (pacciamatura, tutoraggio, Chelsea chop, pulizia, divisioni)
- Principali differenze tra impianto tradizionale e naturalistico

Possibilità di inserire una lezione sulle Graminacee ornamentali suddivise in gruppi di esposizione al sole e tipologia di terreno (2 ore).

Fornitura elenchi cartacei stampati delle specie suddivise per: situazioni specifiche, tessitura e colore del fogliame.

FILIPPO ALOSSA

- Erbacee perenni e graminacee ornamentali esperienze di utilizzo nei giardini e problematiche.
- "New perennial movement" il movimento delle nuove perenni, come cambia la concezione del bordo misto nella seconda metà del novecento, l'utilizzo delle perenni e l'introduzione delle graminacee ornamentali.
- Imparare dalla natura: dalla foresta alla prateria, il cambio degli ecosistemi di riferimento per il bordo misto e le conseguenze nella progettazione e nelle tecniche di gestione.
- Piet Oudolf, la scuola di Sheffield e gli altri; le esperienze in giro per il mondo.
- Cosa sono le nuove perenni e le graminacee ornamentali.

VALENTINA POVERO

- Erbacee perenni e graminacee ornamentali per il giardino tardo-estivo e autunnale.
- I colori delle fioriture autunnali tra le trame secche delle perenni a fioritura estiva.
- Approfondimento tematico su alcune specie e varietà di graminacee (Miscanthus, Pennisetum, Calamagrostis, Panicum, Molinia, Muhlenbergia).
- Approfondimento tematico sul genere Aster. Specie pollonanti e specie cespitose: differenti utilizzi in giardino. Varietà precoci, intermedie e tardive. Il problema del tutoraggio e gli eventuali tagli in giugno-luglio. Alcune cultivar di particolare interesse.
- Il contributo multistagionale di Sedum 'Autumn Joy'.
- La messa a dimora estiva di perenni rifiorenti per il contributo di colore nel giardino autunnale (Echinacea, Gaura, Verbena bonariensis).
- Come ritardare la fioritura di alcune perenni a fioritura estiva per il contributo di colore in settembre.
- Oltre gli Aster: il contributo finale di colore dei crisantemi da giardino.

ALBERTO PEYRON

- Case study: la consociazione di erbacee perenni in ambito urbano (ricerca sperimentale in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino)
- Cenni sulla nuova selezione di erbacee spontanee
- Descrizione di alcuni materiali di pacciamatura e materiali accessori alla messa a dimora delle piante (idroritettore, micorrizze, tutori, protezioni, ecc.)

MAURIZIO ZARPELLON

- Bordure miste in alta quota dai 900m ai 1400m slm
- Rock garden, giardino alpino, giardini di pietre e ghiaia. Differenze ed esempi, in stile naturale.
- Giardini sensoriali: moda o necessità
- Eventuali altri approfondimenti